

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Výtvarná výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu:

- rozvíjí zájem o výtvarné umění
- rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity
- vede k práci s vizuálně obraznými znakovými systémy
- seznamuje se základními zákonitostmi při používání různých výtvarných technik
- umožňuje přistupovat k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace
- vede k užívání různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií

Časové vymezení vyučovacího předmětu

- 6. ročník2 hodiny týdně
- 7. ročník2 hodiny týdně
- 8. ročník 2 hodina týdně
- 9. ročník 2 hodina týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Výuka výtvarné výchovy probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy nebo mimo budovu školy (v plenéru).

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova

- Kreativita
- Sebepoznání a sebepojetí
- Rozvoj schopností poznávání
- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Komunikace
- Kooperace a kompetice

Environmentální výchova

- Vztah člověka k přírodě a životnímu prostředí
- Ekosystémy
- Lidské aktivity a problémy životního prostředí

Mediální výchova

- Tvorba mediálních sdělení
- Práce v realizačním týmu

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Jsme Evropané
- Evropa a svět nás zajímá

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence učení

- Vedeme žáky k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů.
- Učíme žáky využívat získané poznatky v dalších výtvarných činnostech.
- Směřujeme žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření.
- Jednotlivými úkoly vedeme žáky k samostatné organizaci vlastní činnosti.

Kompetence k řešení problémů

- Vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů.
- Učíme žáky rozpoznávat výtvarný problém a hledat nevhodnější způsob řešení související s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek.
- Vedeme k využívání získaných poznatků při vlastní tvorbě.

Kompetence komunikativní

- Zapojujeme žáky do diskuse.
- Vedeme žáky k respektování názorů jiných lidí.
- Vedeme žáky k dodržování etiky komunikace.
- Obohacujeme slovní zásobu žáků o odborné termíny z výtvarné oblasti.

Kompetence sociální a personální

- Umožňujeme žákům tvořivě pracovat ve skupině.
- Vedeme žáky ke kolegiální pomoci.
- Učíme žáky respektovat pravidla při práci ve skupinách, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce.

Kompetence pracovní

- Při samostatné práci vedeme žáky ke koncentraci na pracovní výkon a jeho dokončení.
- Podněcujeme žáky k samostatnému výběru vizuálně obrazně techniky.
- Klademe důraz na dodržování hygienických pravidel.
- Podněcujeme žáky k využívání získaných návyků a znalostí v další praxi.

Kompetence občanské

- Pěstujeme u žáků smysl pro kulturu, tvořivost a estetiku životního prostředí.
- Pomáháme žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům.
- Umožníme žákům prezentovat výsledky jejich práce na nástěnkách, při výzdobě třídy, školy, ve výtvarných soutěžích.

Výtvarná výchova/6.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> Žák: využívá perspektivu ve svém vlastním výtvarném vyjádření. 	<ul style="list-style-type: none"> Nauka o perspektivě Perspektiva paralelní a šikmá Umístění postav na plochu, pohyb těla a jeho umístění v prostoru Velikost objektů 	⇒ D6/Člověk a lidská společnost v pravěku
	<ul style="list-style-type: none"> osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy v ploše 	<ul style="list-style-type: none"> Lidská figura — tvarová stylizace (Řecko, Řím) Tvarová a barevná kompozice 	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <ul style="list-style-type: none"> Jsme Evropané ⇒ D6/Starověký Řím, Řecko
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobitě vyjádření, využívá dekorativních postupů rozvíjí si estetické citění výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům 	<ul style="list-style-type: none"> Dekoratívni práce — uspořádání prvků v ploše, rytmus, využití tvarů, linie Tematické práce — Vánoce, Velikonoce Ilustrace k textu, k hudební interpretaci, prezentace ve veřejném prostoru (výzdoba interiéru) 	⇒ Čj6/Ilustrace k textu, pohádka, balada ⇒ Hv6/Říkadlo, píseň — rytmické vyjádření
	<ul style="list-style-type: none"> vybírání a samostatně vytváří bohatou škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření z vlastní zkušenosti a vnímání, představ a poznání vyjadřuje vlastní přístup k realitě hledá a nachází vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení 	<ul style="list-style-type: none"> Kresebné studie — linie, tvar, objem — jejich rozvržení v obrazové ploše, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů — spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, vyvažování, přímka, křivka 	Osobnostní a sociální výchova <ul style="list-style-type: none"> Kreativita ⇒ M6/Rovinné útvary, krychle, kvádr, přímky ⇒ IN6/Bitmapový grafický editor
<ul style="list-style-type: none"> užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení zkušenosti získaných smysly (hmat, sluch, zrak) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozvíjení smyslové citlivosti Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů Vnímání a analýza základních znaků obličejů a hranatých předmětů Výtvarné zpracování hudebních motivů Plastická tvorba — papír, hlína, sádra 	Osobnostní a sociální výchova <ul style="list-style-type: none"> Rozvoj schopností poznávání

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje prostředky pro vyjádření pocitů, nálad, fantazie a představ 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektivní vyjádření fantastických představ při využití různorodých materiálů a výtvarných postupů — kombinovaná technika • Kategorizace představ, prožitků, pocitů, poznatků — uplatnění při vlastní tvorbě 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebepoznání a sebepojetí • Kreativita
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích — počítačová grafika, fotografie, video, animace 	<ul style="list-style-type: none"> • zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích metodami současného výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> • Písmo a grafika, fotografie, animace • Využití počítačové grafiky • Netradiční výtvarné postupy 	<p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvorba mediálních sdělení. <p>⇒ IN6/Textový editor, Bitmapový grafický editor</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních 	<ul style="list-style-type: none"> • zvládá techniku malby, míchání a vrstvení barev, texturu • využívá znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • Malba. • Teorie barev — teplé a studené barvy, barvy příbuzné • Barevný kruh — tóny • Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda), náš svět, vesmír, bytosti, události 	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekosystémy <p>⇒ PŘ6/Uspořádání živého světa</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří společné kompozice v prostoru — instalace. • své představy dokáže převést do objemných rozměrů 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastická a prostorová tvorba • Manipulace s objekty. Společná práce na jednom objektu — koordinace 	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidské aktivity a problémy životního prostředí • Vztah člověka k prostředí <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikace • Kooperace a kompetice

Výtvarná výchova/7. ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vybírání a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů k vyjádření vlastních zkušeností, představ a poznání uplatňuje osobitý přístup k realitě využívá možností kompozičních přístupů a postupů 	<ul style="list-style-type: none"> Obraz životního prostředí, výtvarné vyjádření stanoviska k vzájemnému vlivu člověka a životního prostředí a opačně Pozorování zajímavých předmětů a přístrojů Využití prvků vizuálně obrazných vyjádření (linie — šrafování, tvary, objemy) k vytvoření lineární podoby pozorovaného objektu, skupiny předmětů Experimentální řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, zmnožování, vrstvení tvarů a linií v ploše i prostoru 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozvoj schopností poznávání Kreativita <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Ekosystémy <p>⇒ PŘ7/Ekosystém les, Ekosystém louka</p>
<ul style="list-style-type: none"> užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si souvislosti zrakového vnímání a vnímání jinými smysly užívá prvky vizuálně obrazných vyjádření k zachycení svých vjemů, myšlenek, dojmů, pocitů, představ a fantazie hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací 	<ul style="list-style-type: none"> Rozvíjení smyslové citlivosti Záznam autentických smyslových zážitků, emocí, myšlenek Uplatnění expresivní a emocionální funkce barvy 	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Vztah člověka k prostředí <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita <p>⇒ HV7/Melodie</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlíší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu 	<ul style="list-style-type: none"> Práce s uměleckým dílem Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl — hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou 	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Lidské aktivity a problémy životního prostředí
	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje dějové a prostorové vztahy, základní proporce a pohyb lidské postavy 	<ul style="list-style-type: none"> Postava, pohyb Figurativní náměty (tématické práce) Postava ve výtvarném umění Vývoj figurativního ztvárnění z historického hlediska 	

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích • nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Užité grafika — styly a druhy písma, řazení písma • Počítačová grafika • Uplatnění subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření — fantazijní variace na základní tvary písmen 	<p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvorba mediálních sdělení • Práce v realizačním týmu <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativita • Komunikace <p>⇒ IN7/Textový editor</p> <p>⇒ IN7/Bitmapová grafika, Vektorová grafika</p>
<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří společné kompozice v prostoru — instalace 	<ul style="list-style-type: none"> • Architektura (současná i historická) a její podíl na formování životního prostředí • Prostorové vytváření • Hlavní architektonické znaky doby románské, gotické, renesanční 	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vztah člověka k prostředí <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět nás zajímá <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kooperace a kompetice <p>⇒ D7/Byzantské a arabské umění</p> <p>⇒ D7/Románská a gotická kultura</p> <p>⇒ M7/Hranoly</p>

Výtvarná výchova/8. ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ a pocitů poskytnutím dostatečného prostoru pro své osobité vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Kresebné etudy Etuda s linií jako výtvarného prostředku Různé typy zobrazení Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů (dominanta, vertikála, horizontála, kontrast, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozvoj schopností poznání Kreativita Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních 	<ul style="list-style-type: none"> vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Tvorba obrazového celku pomocí tvarů a barevných ploch — osobní výpověď Tvarová a barevná nadsázka, stylizace 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> Práce s uměleckým dílem Teoretické práce — renesance, baroko, klasicismus — na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávání a srovnávání různých způsobů uměleckého vyjadřování Pozorování, porovnávání a zařazování základních stavebních prvků architektury do historických souvislostí (okno, portál, sloup, sgrafita, mozaika) — renesance, baroko Prostorová práce — osobitá představa o architektuře, dopravních prostředcích současnosti a budoucnosti 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Řešení problémů a rozhodovací Kreativita Kooperace a kompetice <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> Jsme Evropané <p>⇒ D7/Renesance</p> <p>⇒ D8/Baroko</p>
	<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi 	<ul style="list-style-type: none"> Poznávání přírodních a uměleckých forem k rozvíjení představivosti, jejich volný výtvarný přepis, parafráze Práce s netradičními materiály 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Sebepoznání a sebepojetí Kreativita
	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí si estetické citění — využívá dekorativních postupů 	<ul style="list-style-type: none"> Plošné a dekorativní kompozice v užité grafice Reklama a propagační prostředky (mediální vliv na propagaci a reklamu) 	<p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Práce v realizačním týmu Tvorba mediálních sdělení

Výtvarná výchova/9. ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů k vyjádření zkušeností z vlastního vnímání, představ a poznání • uplatňuje osobitý přístup k realitě 	<ul style="list-style-type: none"> • Techniky kresby — tužka, pero, uhel, křída • Dynamická kresba (vítr, koloběh vody) • Karikatura • Symbolika pohybu prstů, gest rukou vyjádřena kresbou 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvoj schopností poznávání • sebepoznání <p>⇒ Z9/Přírodní obraz Země</p>
<ul style="list-style-type: none"> • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> • různými výtvarnými výrazovými prostředky vyjádří konkrétní i abstraktní téma • zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé pohledy 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí • Kombinace výtvarných technik (malba, koláž, frotáž, tisk, počítačová grafika) • Prostorové představy (tvarování papíru, hlíny, sádry), prostorové práce s využitím tvarové a barevné nadsázky, stylizace 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativita • Komunikace • Kooperace a kompetice <p>⇒ M9/Obrazy těles ve volném rovnoběžném promítání</p>
<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje obsah vizuálně obrazných vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech moderního umění 	<ul style="list-style-type: none"> • Práce s uměleckým dílem — umění 20. Století (kubismus, surrealismus, impresionismus), abstraktní umění • Současné výtvarné umění 	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět nás zajímá <p>⇒ D9/Věda, technika a kultura 20. století</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních 	<ul style="list-style-type: none"> • využije znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbolika barev, mísení barev, působení barev, vztahy mezi barvami • Základní barvy, druhotné a doplňkové barvy • Kontrast (barevný, světelný) 	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativita
	<ul style="list-style-type: none"> • spojuje výtvarné práce s písmem 	<ul style="list-style-type: none"> • Kultura písma, dekorativní zpracování • Užití písma v propagační formě (plakát, obaly, propagační materiály) 	<p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práce v realizačním týmu • Tvorba mediálních sdělení

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• porovná a zhodnotí práce ostatních, vytváří vlastní názory a postoje k výtvarnému umění okolního světa	<ul style="list-style-type: none">• Svět kolem nás: příroda, přírodní motivy, životní prostředí• Práce v plenéru• Krajinomalba	<p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none">• Vztah člověka k prostředí• Lidské aktivity a životní prostředí <p>⇒ Př9/Ekologie</p> <p>⇒ Z9/Vlivy člověka na přírodní prostředí</p>

Základní škola,
I. Sekaniny1804