

# Hudební výchova

## Charakteristika vyučovacího předmětu

### Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících vždy 1 hodinu týdně.

Vyučovací předmět Hudební výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Výuka probíhá formou tvůrčích činností:

→ **Vokálních** — žáci pracují s hlasem, kultivují pěvecký i mluvený projev.

→ **Instrumentálních** — žáci hrají na hudební nástroje a využívají jich při reprodukci i produkci.

→ **Hudebně pohybových** — žáci ztvárňují hudbu pomocí pohybu, tance, gest.

→ **Poslechových** — žáci aktivně vnímají hudbu a rozpoznávají její žánry, styly i funkční podoby.

Žáci pracují ve třídě nebo v hudebně, s využitím audiovizuální techniky, za pomoci různých forem práce, s využitím dostupných vyučovacích pomůcek.

Vzdělávání v předmětu Hudební výchova směřuje k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti žáků k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému a k okolnímu světu, vede k seznámení žáků s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního umění, k jejich osvojování a užívání jako prostředků sebevyjádření, vede k poznávání zákonitostí hudební tvorby a k seznámení s vybranými hudebními díly.

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova budou realizovány tematické okruhy průřezových témat:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Mediální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

## Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvíjení klíčových kompetencí žáků

### Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k intonačně čistému a rytmicky přesnému zpěvu dle jejich dispozic.
- Učíme žáky správné terminologii a symbolice.
- Umožňujeme žákům posoudit svůj pokrok ve svém uměleckém projevu.

### Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky ke kreativě při hudebních činnostech
- Učíme žáky rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpoznat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.
- Vedeme žáky k rozpoznání některých hudebních nástrojů v proudu znějící hudby, odlišení hudby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.

### Kompetence komunikativní:

- Vedeme žáky k porozumění různým typům hudebních záznamů a běžně užívaných gest, k přemýšlení nad nimi, k reakci na ně a jejich využití ke svému rozvoji
- Vedeme žáky k rytmizaci a melodizaci jednoduchých textů, improvizaci v rámci nejjednodušších hudebních forem.
- Vedeme žáky k vyjadřování metra, tempa, dynamiky, směru melodie i znějící hudby pohybem.

### **Kompetence sociální a personální:**

- Vedeme žáky ke kritickému hodnocení sebe i druhých, k vzájemnému naslouchání.
- Vedeme žáky k respektování ostatních spolužáků.
- Vedeme žáky k vytváření pozitivní představy o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj.

### **Kompetence občanské:**

- Vedeme žáky k pozitivnímu vnímání hudebních děl a k zamyšlení nad nimi.
- Vedeme žáky ke správnému společenskému chování při poslechu hudebních děl v učebně i na veřejnosti.

### **Kompetence pracovní:**

- Vedeme žáky k využívání jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodné hře.
- Učíme žáky tanečním pohybem vyjadřovat hudební náladu vedeme žáky k užívání různých nástrojů a vybavení učebny.

## Hudební výchova/1.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdělí jednotlivé kvality tónů</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně dýchá při zpěvu</li> <li>provede hlasová a dechová cvičení</li> <li>zřetelně vyslovuje</li> <li>zná význam not</li> <li>rozliší tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní</li> <li>vytleská rytmus podle vzoru</li> <li>rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> </ul>	<p><b>Vokální činnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>Hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li> </ul>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebepoznávání a sebezpojetí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Psychohygiena</li> <li>Kreativita</li> </ul> <p>⇒ <b>PRV</b>/Škola, Mládí, Vánoce — (motivační písně)</p> <p>⇒ <b>M</b>/Obor přirozených čísel do 20 (motivační písně)</p> <p>⇒ <b>VV</b>/Linie, barva (ilustrace písní)</p> <p>⇒ <b>ČJ</b>/Literární výchova — tvořivá činnost s lit. textem (rytmizace říkadel)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</li> <li>pozná a pojmenuje klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangel, hůlky, bubínek</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hra na Orffovy hudební nástroje (reprodukce jednoduchých rytmických motivů)</li> <li>Rytmizace, hudební hry (ozvěna...)</li> </ul>	<p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> <li>Poznávání evropské hudby</li> </ul> <p><b>Multikulturní výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturní diference (hudba etnických skupin)</li> <li>Lidské vztahy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>provede hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod)</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul>	<p><b>Mediální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vnímání autora mediálních sdělení (výběr kvalitní hudby)</li> </ul> <p>⇒ <b>ČJ</b>/Literární výchova — hymna</p> <p>⇒ <b>PRV</b>/Doprava (motivační poslech)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdělí jednotlivé kvality tónů</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná a naučí se vybrané písně a vánoční koledy</li> <li>pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku (viz hudební nástroje)</li> <li>pozná hymnu ČR</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kvality tónů</li> <li>Lidský hlas</li> <li>Hudební nástroj</li> <li>Hudební styly a žánry</li> </ul>	

## Hudební výchova/2.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně dýchá při zpěvu</li> <li>rozlíší rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zesilování a zeslabování</li> <li>zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč</li> <li>doprovodí zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje</li> <li>zazpívá vybrané písně a vánoční koledy</li> <li>vytleská rytmus podle říkadel a písní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vokální činnosti</li> <li>Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>Hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> </ul>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebepoznávání a sebezpojetí,</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Psychohygiena</li> <li>Kreativita</li> </ul> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá (Poznávání evropské hudby) ⇒ PRV/Živočichové (motivační písně) ⇒ PRV/Lidové tradice (koledy) ⇒ VV/Linie, barva (ilustrace písní)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná a rozliší hudební nástroje podle zvuku—klavír, trubka, housle, pikola</li> <li>používá jednoduché hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentální činnosti</li> <li>Hra na Orffovy hudební nástroje (reprodukce jednoduchých rytmických motivů)</li> <li>Rytmizace, hudební hry (otázka—odpověď...)</li> <li>Hudební improvizace</li> </ul>	<p>⇒ ČJ/Literární výchova — tvořivá práce s lit. textem (rytmizace říkadel)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybuje se podle daného rytmu</li> <li>pohybově vyjádří hudbu, zpěv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudebně pohybové činnosti</li> <li>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby(2/4 takt), taneční hry se zpěvem, jedn. lidové tance</li> <li>Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul>	<p>⇒ TV/Rytmické formy, zákl. est. pohybu (rytmus, pochod, taneční krok)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>odliší hudbu vokální, instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná pojem umělá a lidová píseň</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poslechové činnosti</li> <li>Kvality tónů</li> <li>Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>Hudba vokální, instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>Hudební styly a žánry</li> </ul>	<p><b>Mediální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vnímání autora mediálních sdělení ⇒ PRV/Živočichové (poslechová skladba)</li> </ul>

## Hudební výchova/3.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně dýchá při zpěvu</li> <li>vytleská 2/4 a 3/4 takt</li> <li>rozliší a přečte z notového zápisu takt 2/4 a 3/4</li> <li>rozliší a napíše notu celou, půlovou, čtvrtovou</li> <li>zazpívá vybrané písně a vánoční koledy</li> <li>podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>Hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> <li>Dvojhlas (kánon)</li> </ul>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebepoznávání a sebezpojetí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Psychohygiena</li> <li>Kreativita</li> </ul> <p>⇒ <b>VV</b>/Linie, barva (ilustrace písní)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná a rozlišuje hudební nástroje dechové, smyčcové a umí uvést příklad</li> <li>doprovází zpěv pomocí dětských hudebních nástrojů</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hra na Orffovy hudební nástroje (reprodukce jednoduchých rytmických motivů, témat)</li> <li>Rytmizace, hudební hry (otázka—odpověď...)</li> <li>Hudební improvizace</li> </ul>	<p>⇒ <b>ČJ</b>/Literární výchova — tvořivá práce s lit. textem (rytmizace říkadél, básniček)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>předvede polkový krok a mazurku (chůzi dvoudobou)</li> <li>pohybově vyjádří hudbu, zpěv</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 a 3/4 takt), taneční hry se zpěvem, jedn. lidové tance</li> <li>Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace s využitím tanečních kroků)</li> </ul>	<p>⇒ <b>TV</b>/Rytmické formy, zákl. est. pohybu (rytmus, pochod, taneční krok)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší rytmus polky a valčíku</li> <li>pozná hymnu ČR</li> <li>pozná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka</li> <li>rozezná hudbu vážnou, zábavnou, slavnostní</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kvality tónů</li> <li>Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>Hudební styly a žánry</li> </ul>	<p><b>Mediální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vnímání autora mediálních sdělení</li> <li>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> </ul> <p>⇒ <b>AJ</b>/Anglické koledy</p>

## Hudební výchova/4.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>správně dýchá při zpěvu</li> <li>zazpívá vybrané písně</li> <li>zná pojem repetice a dynamická znaménka</li> <li>napiše houslový klíč</li> <li>rozlíší délky not a umí je zapsat</li> <li>zná pojem nota s tečkou, nota osminová</li> <li>rozpozná zřetelné dynamické, harmonické a tempové změny</li> <li>provede elementární vokální improvizace</li> <li>taktuje ve <math>\frac{3}{4}</math> taktu</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>Hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)</li> <li>intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny), hudební hry</li> <li>Jednoduchý grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</li> </ul>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebepoznávání a sebezpojetí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Psychohygiena</li> <li>Kreativita</li> </ul> <p><b>Mediální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá (Poznávání evropské hudby)</li> </ul> <p>⇒ <b>VV</b>/Linie, barva (ilustrace písní)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná a rozlišuje hudební nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí</li> <li>doprovodí jednoduché melodie hrou na hudební nástroje</li> <li>vytváří v rámci svých dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry</li> <li>provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hra na Orffovy hudební nástroje (reprodukce jednoduchých rytmických motivů, témat)</li> <li>Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudeb. doprovodu, hudební hry), tvorba přede hry, mezihry, dohry písně</li> </ul>	

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>• pohybově vyjádří nálady</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• předvede valčíkový krok (chůzi třídobou)</li> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem, na základě svých schopností a dovedností pohybově improvizuje</li> <li>• rytmizuje říkadla i melodii</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4, 3/4 a 4/4 takt), taneční hry se zpěvem, jedn. lidové tance</li> <li>• Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> <li>• Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul>	<p><b>Multikulturní výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidské vztahy</li> <li>• Multikulturalita</li> <li>• Kulturní diference (Respektování zvláštností různých etnik)</li> <li>• <b>TV/Rytm.</b> formy, základy est. pohybu (taneční kroky)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>• rozpozná v hudbě některé výrazové prostředky</li> <li>• rozpozná vybrané skladby</li> <li>• pozná poslechem písně ve 2/4 a 3/4 taktu</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvality tónů (délka, síla, barva, výška)</li> <li>• Vztahy mezi tóny (souzvuk, akord)</li> <li>• Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus, harmonie, barva, kontrast a gradace)</li> <li>• Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>• Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, tramská...)</li> <li>• Hudební formy (malá písňová, rondo)</li> <li>• Interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> </ul>	<p>⇒ <b>VV/Rozvíjení</b> smyslové citlivosti (výtv. vyjádření emocí z poslechu hudby)</p> <p>⇒ <b>ČJ/Literární</b> výchova — pohádky, pověsti (motivační poslech)</p> <p>⇒ <b>VL/Lidé a čas</b> — pověsti (motivační poslech)</p>

## Hudební výchova/5.ročník

Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlas</li> <li>zazpívá vybrané písně</li> <li>správně dýchání při zpěvu</li> <li>zná pojem stupnice C dur</li> <li>pozná basový klíč</li> <li>pozná noty v rozsahu c1—g2</li> <li>zná pojem nota šestnáctinová</li> <li>provede rozbor zapsané písně—druh písně, notový zápis, takt, melodie</li> <li>provede elementární vokální improvizace</li> <li>taktuje ve 4/4 taktu</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>Hudební rytmus (realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)</li> <li>Intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny), hudební hry</li> <li>Jednoduchý grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</li> </ul>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopností poznávání</li> <li>Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> <li>Psychohygiena</li> <li>Kreativita</li> </ul> <p>⇒ <b>VV</b>/Linie, barva (ilustrace písni)</p> <p>⇒ <b>VL</b>/Místní oblast, region (motivační písně)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná a rozliší smyčcové hudební nástroje — housle, violoncello, kontrabas</li> <li>pozná dechové nástroje— trubka, pozoun, lesní roh</li> <li>seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru</li> <li>doprovodí jednoduché melodie hrou na hudební nástroje</li> <li>vytváří v rámci svých dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry</li> <li>provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hra na Orffovy hudební nástroje (reprodukce rytmických motivů, témat, jednoduchých skladbiček)</li> <li>Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace ( hudeb.doprovod, hudební hry, tvorba přede hry, mezihry, dohry písni)</li> <li>Grafický záznam melodie (čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu, využití notačních programů)</li> </ul>	



Výstupy z RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybově vyjádří nálady</li> <li>ztvární hudbu pohybem, na základě svých schopností a dovedností pohybově improvizuje</li> <li>rytmizuje říkadla i melodii</li> <li>zazpívá některé písně našeho kraje</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4, 3/4 a 4/4 takt), jednoduché lidové tance</li> <li>Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace, pantomima)</li> <li>Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul>	<p><b>Multikulturní výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lidské vztahy</li> <li>Kulturní diference</li> <li>Etnický původ</li> </ul> <p>⇒ <b>TV/Rytm. formy, základy est. pohybu (taneční kroky)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>rozpozná v hudbě některé výrazové prostředky</li> <li>rozpozná vybrané skladby</li> <li>pozná vánoční hudbu a vánoční koledy, tramské písně</li> <li>poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje</li> <li>pozná varhanní hudbu</li> <li>vysvětlí původ státní hymny</li> <li>vlastními slovy vyjádří svůj postoj k hudebnímu dílu</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kvality tónů (délka, síla, barva, výška)</li> <li>Vztahy mezi tóny (souzvuk, akord)</li> <li>Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus, harmonie, barva, kontrast, gradace a zvukomalba)</li> <li>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, tramská...)</li> <li>Hudební formy (velká písňová, variace)</li> <li>Interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> </ul>	<p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá (Poznávání evropské hudby)</li> </ul> <p><b>Mediální výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungování a vliv médií ve společnosti ( vliv médií na kulturu — hitparády)</li> </ul> <p>⇒ <b>VV/Rozvíjení smyslové citlivosti (výtv. vyjádření emocí z poslechu hudby)</b></p> <p>⇒ <b>ČJ/Literární výchova — pověsti (motivační poslech)</b></p> <p>⇒ <b>VL/Česká republika, Evropa, světadíly (motivační skladby)</b></p> <p>⇒ <b>VL/Místní oblast, region ( poslech hudby I. Hurníka, L. Janáčka)</b></p> <p>⇒ <b>AJ/Anglické koledy</b></p>

Základní škola,  
I. Sekaniny1804